



Беседуют педагог-вокалист Ирина Ульева и ведущий эксперт Сергей Ульев.

Часть 1

{mp3}vocal_technique-4_1_bariton{/mp3}

[Скачать](#)

Из 1-й части Вы узнаете:

- общие сведения о голосе баритон
- почему на эстраде среди мужских голосов больше всего баритонов
- историю о том, как баритон был и дьяком, и чертом
- может ли баритон петь тремя голосами - за тенора, барита и баса
- когда у баритона "ползет" интонация
- чем рискует баритон, из которого "делают" тенора
- как "собрать" у баритона "распавшиеся" регистры

Часть 2

{mp3}vocal_technique-4_2_bariton{/mp3}

[Скачать](#)

Из 2-й части Вы узнаете:

- с какого возраста баритону можно заниматься классическим вокалом
- почему эстрадные певцы не хотели петь вместе с баритоном, у которого была классическая постановка голоса
- о значении "мягкой атаки" для классических и эстрадных певцов
- что классический голос не помешал ещё ни одному эстраднему певцу
- легко ли баритону исполнять арию Ленского

Баритон

Автор: Administrator
02.04.2010 20:57

Уважаемый посетитель!

Если у Вас есть вопросы, пожалуйста, пишите в комментарии или присылайте нам на e-mail через раздел "Контакты". Ваш вопрос может стать темой очередного заседания Клуба "Вокальная техника".

Всегда рады Вам помочь!

{comments on}