Автор: Administrator
31.10.2009 17:31 - Обновлено 13.08.2014 15:20



И. И. Левидов. Певческий голос в здоровом и больном состоянии. Москва.: "Искусство", 1939

В книге излагаются научные данные о певческом голосе (на момент 1939 г.), знание которых непосредственно или косвенно важно для вокалистов. Параллельно в ней сообщены результаты личных экспериментов И. Левидова и наблюдений в области развития и воспитания голоса вокалиста. Автор описал формы заболеваний голосового аппарата, являющиеся следствием нерациональной постановки голоса и неправильного голосового режима певцов, а также и профилактические мероприятия против этих заболеваний.

Загрузить в формате zip

СОДЕРЖАНИЕ

От автора

Введение

Глава I

Краткий очерк акустики, анатомии и физиологии голосового аппарата

Звук. Резонанс. Разложение звука. Анатомия голосового аппарата. Физиология голосового аппарата. Образование гласных. Гласные в певческом голосе. Образование согласных. Мутация голоса.

Глава II

Методы исследования голосового аппарата

Ларингоскопия. Стробоскопия. Исследование интонации. Исследование движений гортани (ларингография). Исследование процесса дыхания при пении (спирометрия, пнеймометрия, исследование утечки воздуха при пении, пнеймография). Исследование движений органов артикуляционного аппарата (движения мягкого неба, языка, губ).

Глава III

Тембр голоса и резонаторы

Голосовой аппарат как «музыкальный инструмент». Опыты с искусственными надставными трубками. Опыты с вырезанной гортанью. Стробоскопические наблюдения автора. Рот как резонатор певческого голоса. Резонаторное значение придаточных полостей носа.

Глава IV

Гласные в пении

Вокальная дикция. Физиолого-акустические особенности вокальных гласных. Вокальная фонетика.

Глава V

Примарный тон

Сущность примарного тона. Методы отыскания примарного тона в голосе. Акустическая обстановка классной комнаты

Глава VI

Дыхание

Особенности дыхания при пении. «Опора звука».

Глава VII

Гортань

Положение гортани при пении. Атака звука.

Глава VIII

Регистры

Грудной регистр и фальцет. Исследование силы звука на разных регистрах. Механизм регистров. Регистры детского голоса.

Глава IX

Слово в пении

Слово как важнейший фактор в пении. Методические замечания.

Глава X

Вибрация и тремолоирование голоса

Два вида вибрации голоса. Изучение вибрации методом стробоскопии. Физиолого-акустическая сущность вибрации и тремолирования голоса.

Глава XI

Определение типа голоса

Врачебная диагностика голоса и ее значение. Методы объективной характеристики типа голоса.

Глава XII

Болезни голоса у певцов

Функциональные болезни голосового аппарата. Стробоскопические исследования гортани при функциональных болезнях. Органические болезни голосового аппарата. Профилактика и лечение болезней голоса.

Загрузить в формате zip (17 Mb)